

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના મગદલ્લા રોડ,

સુરત-7

પરિશિષ્ટ-બ

સંસ્કૃત

એમ.એ.પાર્ટ-2

(શૈક્ષણિક વર્ષ-2007-2008 થી 2009-2010)

પ્રશ્નપત્ર-5 સાહિત્યશાસ્ત્ર તથા સૌંદર્યશાસ્ત્ર

Unit-1 →	સાહિત્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો અને પ્રવર્તકો	14
Unit-2 →	ભરત-નાટ્યશાસ્ત્ર અ-1	14
Unit-3 →	વામન: કાવ્યાલંકારસૂત્ર-વૃત્તિ:પ્રથમ અધિકરણ અ-1	14
Unit-4 →	દંડી: કાવ્યાદર્શ-પ્રથમ અધ્યાય	14
Unit-5 →	ભામહ: કાવ્યાલંકાર અ-1	14

Books Recommended-

1. Sanskrit Poetics Cultural Heritage of India, Vol.-5- Gaurinath Sastri,1978
2. નાટ્યશાસ્ત્ર ઓફ ભરતમુનિ-એન.પી.ઉન્ની.1998
3. ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્ર કી ભૂમિકા-ડૉ.નગેન્દ્ર, દિલ્હી 1978
4. ભારતીય સૌંદર્યશાસ્ત્ર કી ભૂમિકા-ડૉ.નગેન્દ્ર, દિલ્હી-1978
5. સ્વતંત્ર કલા-શાસ્ત્ર- ભાગ-1 અને 2, કે.સી પાંડેય, વારાણસી-1978
6. કાવ્યાલંકારસૂત્ર-વૃત્તિ- (અંગ્રેજી) ગંગાનાથ ઝા, નવી દિલ્હી
7. Indian Literary Theories-Krishnamurthy, Delhi 1935
8. Western And Indian Poetics Comparative Study-S.Dhaygude, BORI

પ્રશ્નપત્ર-6 વૈદિક ભાષા તથા સાહિત્ય

Unit-1 →	ઋગ્વેદ મં. 7 સૂ. 1 થી 9, 18	15
Unit-2 →	ઋગ્વેદ મં. 7 સૂ. 33,35,50,54,55	15
Unit-3 →	અથર્વવેદ:	15
	1.અષાભેષજય 1-4	2.શત્રુનિવારણ 1-20
	3.રાષ્ટ્રસંવર્ધન 1-29	4.શાલાનિર્માણમ્ 3-12

(2)

	5.વનસ્પતિ 3-18	6.સર્પવિષનાશનમ્ 5-13	
	7.દીર્ઘાયુપ્રાપ્તિ 6-14	8.સામનસ્યમ 6-74	
	9.રાજાનું કર્તવ્ય 7-84,85,86	10. શત્રુદમન 7-70	
Unit-4 →	સામવેદ: અ.21 પહેલો ખંડ ઋ. 1 થી 27 (ઈન્દ્ર સ્તુતિ)		10
Unit-5 →	બ્રાહ્મણ-ઉપનિષદ: 1.ચૈતરેય બ્રાહ્મણ-શુન: શેપ આખ્યાન 2.કઠોપનિષદ		15

Books Recommended-

1. Rigveda-H.D.Velankar Eng.)
2. Thirteen Principle Upanisads-S.Rsdhkrishana
3. Upanisads-Nikhilanand
4. Vedic Selections-P.Peterson
5. Vedic Selections-A.Macdonell
6. Hymns of the Atharvaveda- M.Bloomfield, MLBD Delhi-1964
7. વેદિક દેવતાશાસ્ત્ર-રવિકાંત
8. વશિષ્ઠઋષિનું દર્શન-(ત્રું.મં.7)ડૉ.એ.ડી.શાસ્ત્રી
9. ઋગ્વેદ ભાષ્ય-ભૂમિકા-ડૉ.જગન્નાથ પાઠક, વારાણસી
10. વૈદિક સાહિત્ય ઔર સંસ્કૃતિ-બલદેવ ઉપાધ્યાય, વારાણસી,1980

પ્રશ્નપત્ર-7 શાસ્ત્રો

અલંકારશાસ્ત્ર

Unit-1 →	ભરત: નાટ્યશાસ્ત્ર અ.2 અને 3	14
Unit-2 →	ભરત: નાટ્યશાસ્ત્ર અ.6 રસસૂત્ર, રસપ્રતીતિના વિધ્નો સુધીની ચર્ચા	14
Unit-3 →	ધનંજય: દશરૂપક, પ્રકાશ-1	14
Unit-4 →	ધનંજય: દશરૂપક, પ્રકાશ 2 અને 3	14
Unit-5 →	અન્ય પરંપરા, પાશ્ચાત્ય કાવ્યશાસ્ત્ર: 1.કોલરિજનો કલ્પના-સિદ્ધાંત અને લલિત કલ્પના 2.મેથ્યૂ આર્નોલ્ડ-આલોચનાનું સ્વરૂપ અને પ્રકાર્ય 3.ટી.એસ.ઈલિયટ:પરંપરાની પરિકલ્પના અને વૈયક્તિક પ્રજ્ઞા 4.સિદ્ધાંત અને વાદ: અભિજાત્યવાદ, સ્વચ્છંદતાવાદ, અભિવ્યંજનાવાદ, માર્ક્સવાદ, મનોવિશ્લેષણવાદ તથા અસ્તિત્વવાદ	14

Books Recommended-

1. Type of Sanskrit Drama-D.R.Mankad
2. Sanskrit Drama-A.B.Keith
3. Western & Indian Poetics: A Comparative Study-S.Dharygude, Pune
4. नाट्यशास्त्र-भरतमुनि (अंग्रेजी)-अनु.ऐन.पी.उन्नी 1998
5. अभिनवનો रस-विचार-नगीनदास पारेष
6. रस-सिद्धांत-डॉ.नगेन्द्र
7. पाश्चात्य काव्य की परंपरा-डॉ.नगेन्द्र
8. पाश्चात्य काव्यशास्त्र-डॉ.भगीरथ मिश्र
9. साहित्य के प्रमुख पक्ष-डॉ.राममूर्ति त्रिपाठी
10. मार्क्सवादी, समाजशास्त्रीय और ऐतिहासिक आलोचना-डॉ.शशिभूषण पांडेय
11. उत्तर आधुनिकता-सुधीश पयौरी
12. शास्त्रवादी और स्वच्छंदतावादी साहित्यादर्श और समीक्षको-प्रणामी पी.वासवदत्ता

अथवा**वेदांतशास्त्र**

Unit-1 →	ब्रह्मसूत्र उपर श्रीभाष्य-1-1-1 (रामानुजाचार्य)	15
Unit-2 →	वल्लभाचार्य:अष्टभाष्य 1 अ 1 थी 4 पाठ	15
Unit-3 →	वल्लभाचार्य: अष्टभाष्य 2-3, 3-1 अने 2	15
Unit-4 →	दार्शनिक विश्लेषण (शुद्धाद्वैत अने विशिष्टाद्वैतनुं)	15
Unit-5 →	शुद्ध अने अद्वैत वेदांत	10

Books Recommended-

1. History of Indian Philosophy-Dasgupta
2. Philosophy of Ramanuja-K.d.Bhargvaja
3. Religion & Philosophy of Vallabhacharya-J.G.Shah
4. The Vedantsutra with the Shubhasya of Ramanuj –Tr.By M.rangacharya & M.B.V.Iyengar,1965
5. A history of early Vedanta philosophy- S.Mayeda, delhi
6. Vedanta-V.S.Bhate

(4)

અથવા

ધર્મશાસ્ત્ર

Unit-1 →	ધર્મશાસ્ત્રની વિચારવિદ્યાઓ અને તેનો વિકાસ	14
Unit-2 →	વ્યવહારમૂખ (નીલકંઠ)-દાયભાગ	14
Unit-3 →	વ્યવહારમૂખ-દાયભાગ પૂર્વેનો ભાગ	14
Unit-4 →	વીરમિત્રોદય: વ્યવહારપ્રકારમાંથી જીમૂતવાહનમત નિરસન સુધીનો ભાગ	14
Unit-5 →	મનુસ્મૃતિ: અધ્યાય-9	14

Books Recommended-

1. Hindu Law & Customs-Joli
2. History of Dharmasahstra-P.V.kane
3. Hindu Law in its Sources-Ganganath Jha
4. Hindu Polity-K.P.jayaswal
5. Corporate Life in Ancient India-R.C.Majumdar
6. Sources of Indian Tradition-Ed.W.M.Theodore de Bary
7. હિન્દુ સંસ્કૃતિ-રાધાકૃમુદ મુખર્જી

અથવા

ઈતિહાસ તથા પુરાણ

Unit-1 →	મત્સ્યપુરાણ-અ.1 થી 25 (કુરુવંશ વર્ણન સુધી)	14
Unit-2 →	મત્સ્યપુરાણ-અ.26 થી 50 (કુરુવંશ વર્ણન સુધી)	14
Unit-3 →	મહાભારત:નલોપાખ્યાન	14
Unit-4 →	વેદોમાં મળતાં ઉપાખ્યાનોનો પુરાણમાં મળતો વિસ્તાર	14
Unit-5 →	ભારતીય સાહિત્ય પર રામાયણ અને મહાભારતનો પ્રભાવ	14

Books Recommended-

1. પુરાણ વિમર્શ-બલદેવ ઉપાધ્યાય
2. પુરાણ વિવેચન-દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રી
3. નલોપાખ્યાનમ્ -અનુ.જગદંબાપ્રસાદ સિંહ
4. નલોપાખ્યાનમ્-ચૌખમ્બા, વારાણસી
5. Ancient Indian Historical Tradition-Partigar
6. Matsya Purana: A Study-VasudevaSaran Agrawal
7. Cultural History of the Matsya –S.G.Kantawala

(5)

8. Secondary Takes from Two Great Epic-R.Nanavati, L.D.Institute of Indology, Ahmedabad-1982
9. Legends in the Mahabharata-S.A.Dange -MLBD Delhi-1969
10. ઇતિહાસ-પુરાણ કા અનુશીલન-રામશંકર ભટ્ટાચાર્ય, વારાણસી-1963

પ્રશ્નપત્ર-8 ભારતીય પાઠ સમીક્ષા અને આધુનિક કૃતિ

Unit-1 → પાઠ્યસમીક્ષાનાં મૂળ તત્વો અને પાઠના પ્રકારો તથા પ્રાચીન ભારતીય લેખન સામગ્રી	14
Unit-2 → સમીક્ષાત્મક સંસ્કરણની સમસ્યા અને સંચારિત પાઠ્યગ્રંથમાં પ્રવેશતી અશુદ્ધિઓનાં કારણો	14
Unit-3 → સંશોધન અને પાઠ્યસમીક્ષાનાં અધિનિયમો તથા પાઠ્યસંપાદન અંગે વ્યવહાર સૂચનો	14
Unit-4 → કેટલીક મહત્વપૂર્ણ હસ્તપ્રતો અને સમીક્ષાત્મક સંપાદનો તથા ભારત અને અન્ય દેશોમાં ભાષાઓની હસ્તપ્રતોની ગ્રંથસૂચિ બનાવવાનાં કાર્યનો ઇતિહાસ તથા વિકાસનો સંક્ષિપ્ત પરિચય (ઈ.સ. 1800 થી 1941)	14
Unit-5 → આધુનિક કૃતિ છાયા શાકુન્તલમ્ (નાટક)-જે.ટી.પરીખ	14

Books Recommended-

1. ભારતીય પાઠ મીમાંસા-કે.એચ.ત્રિવેદી
2. સંસ્કૃત પાંડુલિપિઓ અને સમીક્ષિત પાઠ સંપાદન વિજ્ઞાન-ડૉ.વસંત ભટ્ટ
3. India Textual Criticism-S.M.Katre
